

La poésie urbaine aux Chartreux

Le slam est une pratique spécifique et communautaire visant à faire de la poésie un spectacle.

Créé par Marc Smith à Chicago dans les années 80, il a suscité rapidement un engouement médiatique qui lui permet de se propager dans le monde entier. Il apporte un renouveau à la poésie orale et met en valeur l'art de la performance poétique.

Le slam se déroule dans des lieux publics, bars, cafés, salles de specta-

cles, MJC, cinémas. Tous les espaces pouvant réunir poètes et spectateurs. Il permet aussi de présenter de la poésie orale sur des sites inhabituels, bureaux de poste, librairies, écoles, hôpitaux, prisons ou marchés en plein air.

Seule condition pour participer, s'inscrire auprès du présentateur. Le slam donne la parole à toutes et à tous, avec une liberté totale de style, de genre et de sujet traité.

L'association Slam Production, membre de la Fédération Française de Slam Poésie, organisera et animera un atelier de cinq séances à la Médiathèque des Chartreux les jeudis 3 et 24 février, 3 et 10 mars de 18h30 à 20h 30 à la Médiathèque des Chartreux. Au programme : projection de vidéos de slameurs, démonstrations en direct, dis-

cussions et réflexions autour du slam et ce qu'il représente, atelier d'écriture, présentation des textes.

À l'issue des ateliers, une scène finale sera organisée le 12 mars à 18h30. Les participants présenteront leurs œuvres, mais la scène n'est réservée à personne, chacun est libre de déclamer un texte. Cette scène sera organisée sous forme de compétition «pour rire».

Le jury sera constitué de cinq personnes tirées au sort dans le public. Les règles sont les suivantes :

- Un poème à la fois, devant être une oeuvre originale du poète.
 - Pas d'accessoires, pas de costumes, pas d'accompagnement musical.
 - Trois minutes par passage, plus dix secondes de bonus. Au-delà, des points de pénalité sont déduits de la note.
 - Les juges attribuent une note après chaque poème sur une échelle de 1 à 10. La note la plus haute et la plus basse sont retirées. Le score, total des trois notes restantes, est inscrit sur un tableau visible de tous.
 - Le jury ne doit se laisser influencer ni par le présentateur, ni par le public, ni par les poètes.
- Attention, le Tournoi ne sera pas seule-

ment « pour rire ». Cette scène tiendra lieu de sélection pour participer au Grand Slam National de Nantes qui aura lieu les 18 et 19 juin prochains. Les quatre premiers de la scène de Troyes constitueront une équipe qui défendra les couleurs aubois à Nantes. Le séjour et le transport aller-retour Paris-Nantes en TGV seront pris en charge par la Fédération Française de Slam Poésie.

En mariant poésie et spectacle interactif, le slam est le terrain d'expression idéal pour tous les poètes et toutes les formes de poésie. Il touche tous les publics, bien au-delà des cercles littéraires classiques. Il vous suffira de vous rendre à la scène finale le 12 mars pour constater l'engouement populaire. Mission accomplie !

Inscriptions et renseignements >
Médiathèque des Chartreux
120 ter, avenue Édouard-Herriot
10000 Troyes
Tel : 03 25 83 25 40



AGATHA BIJOUX
Martine & Martine

15 rue E. Zola - TROYES / 03 25 73 84 28

BOUTIQUE BOULOT

Un coup de main rapide
ménage, réparation,
jardinage...

03 25 73 29 29

90.3 F.M.
03 25 73 30 30

Theme
RADIO