

## "Six milliards de prophètes"

de Yann Thomas  
(Edition de l'Odéon)

Des poèmes de Yann Thomas, des dessins de Worniak, une très jolie maquette de Marjorie Guigue... c'est amplement suffisant pour avoir entre les mains un fascicule plein de « slam », de couleurs et de surprises.

Yann Thomas écrit ses poèmes tel un lutin qui, d'arbre en arbre, appellerait ses amis pour leur murmurer des confidences... comme pour « combler de pierres l'Océan ». Pour dénichier le « sens » qui se cache sous le sable, dans les fables. Il écrit : « J'avais douze ans / ce fut, sur terre / mon premier instant. » Il rencontre alors « l'éternelle pesanteur », mais, funambule, il parcourt les rêves, et hante les temples inachevés. Véritable « oiseau troubadour », il vole des catacombes

jusqu'aux contrées les plus extrêmes : « Je suis un tigre du Bengale, espèce quasi éteinte depuis des décennies... / Dans l'ignorance indifférente de nos villes vous nous avez maudits. »

Yann Thomas, avec fougue et tendresse, dit la violence qu'« il affronte » avec sourires et éclats de rire. Puis il scande : « Maintenant ! ferre comme un navire indécis ! Dans ce champ d'arrogance / où l'on croit tout savoir. »

Lui, le « slammer », sait et sent beaucoup de choses. Il les dit avec beaucoup d'élégance.

A. Rn

● 43 p., 9,5 €. Editions de l'Odéon, 8, rue de l'Odéon, 75006 Paris.