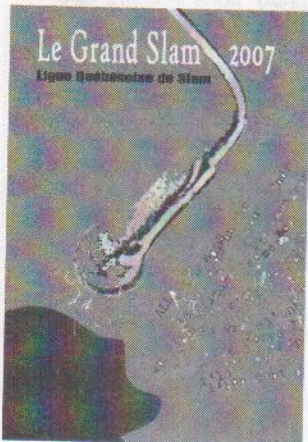


ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

LE GRAND SLAM

Une présentation de la Ligue Québécoise de Slam (LIQS) en collaboration avec le 13^e Festival international de la littérature (FIL)



Le **Grand Slam**, c'est l'événement le plus couru du monde du slam : il s'agit du tournoi annuel qui réunit des slameurs issus des soirées de la Ligue Québécoise de slam tenues d'octobre à juin inclusivement. Cette année, il comprend les deux semi-finales de *Slamonttréal* (28 août et 4 septembre) puis, dans le cadre du FIL, la finale montréalaise (16 septembre) et enfin la finale nationale (18 septembre) qui conclut en beauté avec des slameurs de la ville de Québec et de Montréal. Il n'y a pas meilleur moment pour entendre la quintessence du jeune mouvement slam francophone du Québec.

Pour cette première édition, le Grand Slam réserve quelques surprises en dehors des joutes elles-mêmes au Lion d'or : on pourra entendre les performances de Nathalie Lessard (28 août), du duo Mankind (4 septembre) et de Ivy (16 septembre). Il recevra aussi, pour lancer officiellement la naissance du slam au Québec, le poète **Marc Kelly Smith**, fondateur du mouvement qui inaugurerait magnifiquement la finale nationale du 18 septembre.

Lancées par Marc Smith, il y a plus de 20 ans à Chicago, les soirées de slam poésie dépoussièrent les traditionnelles nuits de poésie, dynamisent le verbe et placent la performance au premier plan. Genre oratoire à part entière, le slam est devenu, partout où il s'est imposé, un phénomène médiatique et populaire. Et pour cause ! Faisant face à un public qui vote pour leurs performances, les slameurs s'affrontent pour l'amour de la poésie, et ce, sans accessoire, ni musique ni costume, et dans un laps de temps n'excédant pas trois minutes au chrono. Ces soirées de poésie se tiennent généralement à l'intérieur d'une fédération ou d'une ligue. La France, les États-Unis et le Canada ont la leur depuis quelque temps déjà. Le Québec francophone est entré dans l'arène slam avec la fondation par **Ivy**, poète-musicien et performeur, de **Slamonttréal** en septembre 2006 puis avec celle de la Ligue Québécoise de Slam (LIQS), en janvier 2007, qui comprend les villes de Montréal et de Québec.

LES SLAMEURS MONTRÉALAIS EN LICE SONT :

Carl Bessette, Mario Cholette, Queen Ka, Violaine Forest, Jean-Sébastien Larouche, Tristan Malavoy-Racine, Rose Élicéry, Sébastien Boulanger-Gagnon, Jocelyn Thoun, Khyro, Danny Plourde, Séba, Maybe Watson, Mathieu Arsenault, Pierre Boudreau, Monk.e et le gagnant des ateliers de l'Institut du Nouveau-Monde.

AUTRES PARTENAIRES :

Conseil des arts du Canada, Attic Visuals, Productions Inty et Slamonttréal.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE (finales montréalaises) et
MARDI 18 SEPTEMBRE (finales nationales),
À 20 H (ouverture des portes à 19 h)
LION D'OR

8 \$ - taxes incluses

Billets disponibles seulement à la porte



LION D'OR



DUB ET LITTÉ, SOUND SYSTEM LITTÉRAIRE

Une coprésentation du 13^e Festival international de la littérature (FIL) et des Escales improbables de Montréal (EIM)

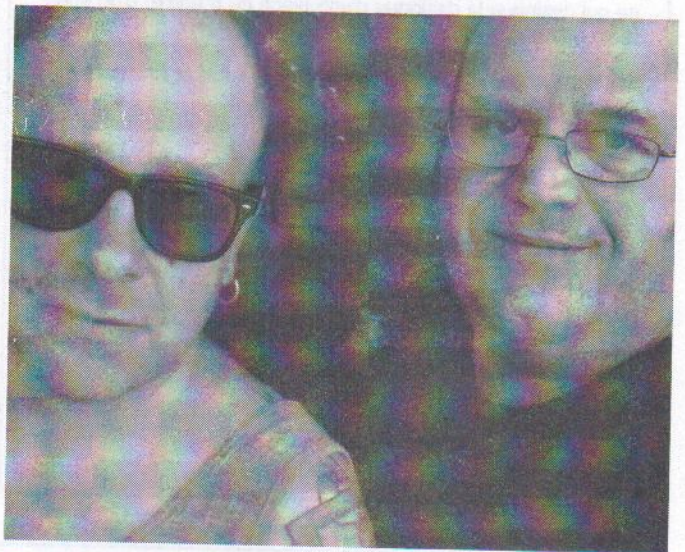


Photo de Michel Vézina et Vander

À la fin des années soixante, King Tubby crée avec le reggae comme ingrédient de base, un nouveau genre musical minimaliste, le dub. Cette musique en constante évolution a engendrée depuis d'autres styles, dont le Hip-hop et le *spoken word*. Depuis 2 ans, **Michel Vézina et Vander** associent la parole d'écrivains québécois au dub. Les 14 et 15 septembre, deux chroniqueurs et quatre poètes se joindront à eux pour donner encore plus de sens à l'expérience. Poésie, opinions, nouvelles, extraits de romans, et chroniques seront entendus, sous le thème *États seconds*. **Dub et Litté** sera donné en quatre séquences entre 20 h et 1 h en alternance avec les autres artistes des EIM, *Vert Pâle* (Benoît et Marcelline Delbecq) et *Minute Moments* (VJ Pillow).

DIRECTION LITTÉRAIRE, MAÎTRE DE CÉRÉMONIE ET LECTEUR

Michel Vézina

DIRECTION MUSICALE, MUSIQUES ET ENVIRONNEMENTS SONORES

Vander

CHRONIQUEURS ET POÈTES PRÉSENTS

Robert Lévesque, Nelly Arcan, José Acquelin (le 14 septembre)

Dany Laferrière, Catherine Lalonde, Jean-Paul Daoust (le 15 septembre)

escales
improbables Montréal

VENDREDI 14 SEPTEMBRE ET SAMEDI 15 SEPTEMBRE
ENTRE 20 H ET 1 H
DIVAN ORANGE

17 \$ - taxes incluses

Billets disponibles seulement à la porte