

PAR KATHO & PILOTE LE MOI

Tu aimes écrire des poèmes ? Tu voudrais qu'ils soient lus ? Écris-nous : nous les publierons.



COACHS SLAM

pour performer & pointer performeur



LE RENDEZ-VOUS... DES POÈTES

Bien joué les filles ! Merci à vous toutes d'avoir participé à ce premier slam de poésie : nous avons adoré vous lire ! Cet atelier vous plaît ? Vous nous l'avez prouvé par vos poèmes bien sûr, mais aussi par vos lettres, vos remarques, vos propositions et, surtout, votre enthousiasme...

NOS COUPS DE COEUR

Qui a choisi les cinq poèmes lauréats ? Nous, les coachs, mais aussi trois autres poètes activistes des scènes slam. Il nous a été très difficile de choisir, mais nous l'avons fait de manière démocratique, en écoutant d'abord notre émotion et en privilégiant la diversité, des modes d'expression et des imaginaires différents.

TON KIT POÉSIE DES VACANCES

Ketchup fait coup double cet été : vacances obligent, tu vas avoir le temps de nous écrire, nous te proposons donc un double kit poésie. Tu peux t'en traiter qu'un, ou les deux si tu es inspiré. Date limite d'envoi : 7 août.

**KIT 1
CONSONNE**

Écris un poème dans lequel tu raconterais un rêve ou un cauchemar dont tu te souviens, en 15 vers minimum.

COUP DE POUCE

Ce sujet doit te permettre de libérer ton imaginaire et d'inventer des images surprenantes, étonnantes, folles, voire absurdes.

**KIT 2
CONSONNE**

Écris un poème engagé, un poème coup de gueule sur un sujet qui te tient à cœur, de 15 vers minimum. Et si tu es très fort, en rimes croisées (ABAB).

COUP DE POUCE

Message engagé ne rime pas forcément avec dénonciations. Tu peux poser un regard subtil, tendre et positif sur le monde qui l'entoure. Mais tu peux aussi exprimer ta colère...

VOS POÈMES SUR NOTRE BLOG !

Maintenant, rendez-vous sur ketchupslamrondblog.com ! Que ton poème ait été sélectionné ou non, il sera lu ! Car nous avons décidé de publier tous les poèmes en ligne sur notre blog (ketchupslamrondblog.com) !

POÈMES CHOISIS

AMOUR POUR LA PREMIÈRE FOIS

Tellement de fois je me suis imaginé
des gens qui feraient ça
Mais sur ce feuillet, ils étaient heureux comme ça
Mais maintenant que la roue est tournée
Je pourrais enfin savoir ce que c'est
Qu'aimer pour la première fois.
C'est magique, magnifique
C'est un rêve, un délire
C'est un gag insolite
C'est tellement harmonique !
Et c'est à moi qu'on aime tout ça
Admirer pour la première fois
Quand je t'ai vu, il y a eu
un délire en moi.
C'est à ce moment-là que j'ai eu que c'était toi
Le garçon qui ferait battre mon cœur
Celui qui m'apporterait le bonheur
Ce jour-là, jamais je ne l'oublierai
Et ce premier amour que tu m'as adressé
Est dans mon cœur ainsi que dans mon être grand
Et jamais ne pourra être effacé.
Maintenant je sais ce que c'est
J'ai enfin la définition de cette « amour ».
C'est un rêve angélique
Un partage magique
C'est tellement magique
Enchanté, en musique
Et c'est à moi qu'on aime cela
D'aimer pour la première fois !
Océline, 15 ans

SANS TITRE

Tu te trouves derrière moi
Ils nous font face
Tu me regardes avec les yeux de toi
Je t'observais comme je me vois dans
une glace (...)

Nous sommes si différents l'un de
l'autre
Tu es mon contraire, tu m'adresses
Comme un ami, tu es rebelle
Je suis ce qu'il y a de toi, tu es
Celui qui m'apparait presque
impossible
Être nous, bannir la glace et le feu
ton regard habituel m'est nouveau
Ma sérénité te trouble quelque peu

On ne se ressemble pas, mais on se
connait
Par cœur, sur le bout des doigts, je
te vois
Tu es ce que je ne suis pas, j'ai
les qualités qui te manquent, il te
est toi

Je voudrais me perdre dans tes bras
Que tu me tennes, que tu m'embrasses
Quand bien même le temps cesse
quand je suis avec toi.
Si je ne sens plus sur ma nuque que
ton souffle

Cet instant fit trembler le monde
Par notre trop plein de passion
Qui leur a transmis nos ondes
Des ondes de choc, de haine,
de dévotion

Notre union fera des envieux
Ils ne plus encore être ton frère pour
Pour de s'aimer autant que ceux
Qui de passion un jour se méurent

J'ai froid de tes bras dans l'obscurité
Tu dorsais me manque, je veux me
resser en toi
Tu es inspiré en mon être, mon
essence, ma paix
Je suis les mots, les sourires, les
chairs

Pas de devant qui aspire la vie
Qui nous emplit d'espoir, nous aide
Je me vois en toi, exultante de folie
Tu te vois en moi, réalisant les
chairs

Comme le jour et la nuit qui s'unissent
L'air et le crépuscule qui se
souvainent
L'air s'unissent des montagnes,
qui pressent
À cet instant, face à l'amour et la haine.
Auréli

Pourquoi toi...
Un poème très à l'ancienne, à l'ère
des lettres et du roman. Nous espérons
vous en inspirer en fait ! L'usage est très
beau, les mots, les idées, avec beaucoup
d'émotions.

POURQUOI TOI...

tu es fait un poème rythmé, tu l'as écrit
avec les mots et les sonorités. Magnifique !

GARÇON MARTIN

Garçon martin
Quand je t'ai vu sur la plage
Entre la mer et les grains de sable
J'ai tout de suite eu un flash
Je voyais que tu le saches
Il faisait nuit, tu étais déprimé
Auloin, j'entendais les jymgées
Danser, crier, chanter
Moi je ne cessais de t'admirer
Et toi, tu ne voyais que la voie lactée
Dans tes yeux couleur émeraude
La mer était chaude
J'aurais aimé y prendre un bain
Serais maillot de bain
En appréciant ton air coquin
En admirant ton petit oiseau martin
Les étoiles y avaient ton reflet
J'ai tout imaginé ! Mais...
Retour à la réalité
Tu étais vraiment trop déprimé
Je suis retombée sur mes pieds
J'ai retrouvé les jymgées
Et je suis allée danser, crier, chanter
Moi je t'aimais bien
Moi garçon martin,
Maurane,
15 ans.

ANGEL OF THE SUN

Je t'ai vu
J'étais vaincue
Je n'osais plus te regarder dans les yeux
Pourquoi ?
Je ne sais pas
Je parlais dans mes pensées
À chaque moment de la journée
Son nom était le plus beau mot
Que j'ai pu entendre
Il résonnait comme un mot tendre
La nuit je ne voulais pas dormir
J'avais peur en me réveillant
D'avoir oublié tous les bons moments
Qu'on passait ensemble
Mon cœur palpait
Quand il passait
Et mes yeux pleuraient
Comme pour me punir
De te regarder
Je bégaiais
Quand il parlait
Je mangeais toutes ses paroles
Je ne jouais aucun rôle
J'étais
J'en ai rempli des feuilles de son nom entier
Et je crois que ce souvenir
Je t'ai toujours gardé...
Anonyme

POURQUOI TOI...

ce poème est très rythmé, les sonorités
sont très agréables et tu écrites dans ton style.

POURQUOI TOI...

un poème classique de manière classique,
mais ton style s'en distingue et ça
rime avec garçon martin !

BRÛLER LES SOUVENIRS

J'aimerais brûler les souvenirs
Comme on brûle du papier
Brûler les souvenirs
De l'année écoulée
Brûler les souvenirs
De cette maudite rentrée
Brûler les souvenirs
Quand on s'est rencontrés
Brûler les souvenirs
De ce coup de foudre inattendu
Brûler les souvenirs
De cet être parfait
Brûler les souvenirs
Qui ont changé ma vie à jamais
Brûler les souvenirs
Qui ne sont plus que du passé
Même si je brûle les souvenirs
Jamais je ne pourrai t'oublier
Justine

Pourquoi toi...
Un texte très court mais la structure
poétique que tu es choisie est forte et
poignante. Tu repenses la formule "brûler les
souvenirs" en début de vers, c'est original
et ça s'appelle une anaphore.