

**Dans le slam, mélange d'impros et de poésie, tout est permis, pourvu que les mots claquent et que la rime sonne !**

**P**oétesses dans l'âme, prenez le micro ! Le slam réconcilie aujourd'hui la poésie avec la rue. Né en même temps que le hip hop, il s'affirme aujourd'hui comme un véritable mode d'expression accessible à tous.

Il est à la fois improvisations, joutes oratoires, rap sans musique. Pour Catherine, présidente de la Fédération Française de slam, "il est un terrain de poésie, où chacun est invité à crier, à scander, à chanter, à hurler son poème, peu importe son langage. Tous les modes d'expression sont les bienvenus". En mélangeant les genres et les couleurs, la scène slam (ou session) est une rencontre de poésie un peu particulière. Les participants se réunissent dans un lieu public (bars, MJC, etc.)

#### Les règles du jeu

Au nombre de cinq, elles forment un cadre indispensable pour permettre à tous les slameurs de s'exprimer sur un pied d'égalité.

#1 Les rencontres sont ouvertes à tous, quels que soient ta langue, ton âge, ton poids, ta nationalité...

#2 Les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style : textes lus ou improvisés, créations originales, horoscopes, chansons, Freud ou Victor Hugo... Le but du slam est de communiquer tes coups de cœur ou les coups de gueule, dire tes maux avec tes mots !

#3 Pas d'instrument de musique ou de musique pré-enregistrée, pas

# SLAM

## PRENDS LE MICRO ET CLAQUE TES MOTS !

pour lire un texte de leur choix.

Certaines sessions donnent lieu à des concours : le gagnant repart avec un cadeau symbolique, comme un paquet de gâteaux ou une casserole. D'autres ne sont que l'occasion "de donner la parole à ceux qui veulent la prendre...". Et c'est déjà beaucoup... Alors, n'hésitez pas, faites-vous plaisir !

d'accessoire ni de déguisement. Seule ta poésie compte !

#4 S'inscrire auprès du présentateur : chaque passage est limité à un texte et à trois minutes.

#5 Un poème dit = un verre offert. C'est un retour à la tradition : autrefois, les diseurs de poèmes se payaient leurs absinthes à coup de vers. »

## PAROLES DE SLAMEUSES

Déina, 19 ans :

**"ce soir : ma première fois"**

"En allant boire un verre avec des amis, j'ai assisté par hasard à une session et depuis, j'y vais régulièrement. Le slam m'intrigue. J'aime l'espace de liberté qu'il offre : c'est comme un micro ouvert à tous. Et ce soir, j'ai décidé de m'en servir... Ce n'est pas facile de franchir le cap de la scène, il faut vaincre le trac, lire son texte sans trembler, réussir à placer sa voix et accepter le regard des autres. C'est un vrai défi et je suis contente de l'avoir relevé. Le texte que j'ai lu n'a pas vraiment de sens. J'ai préféré dire une superposition de mots que j'aime, qui me parlent, qui me mettent en confiance. Pour le message, on verra la prochaine fois..."

Julia, 18 ans :

**"on a tous quelque chose à dire"**

Julia, alias Lo, est une habituée des slam sessions. Elle a fait sa première scène à 15 ans... "J'ai longtemps pensé que la poésie était un truc à rimes, qui ne ressemblait à rien. Pourtant, j'ai vu dans le slam un terrain d'expression dans lequel je pourrais m'épanouir. On a tous quelque chose à dire et le slam n'impose rien, si ce n'est de monter sur scène et de partager ses mots. C'est beau et dur à la fois, car la scène demande une présence, une voix, une attitude mais, une fois les premières hésitations passées, elle t'apporte une expérience incomparable : une communion et un échange avec le public. C'est peut-être ce qu'il y a de plus précieux."

## GRAND SLAM NATIONAL

Le 11 et 19 juin prochains, à Lyon (du 11h à 18h) et à Paris (du 11h à 18h), découvrez le Grand Slam National : une compétition de rap-slam de haut niveau avec 1000 mots dans une ambiance explosive. Une fête organisée par le collectif M'COMMUNIS. Renseignements sur [www.fslsp.com](http://www.fslsp.com)