

LA RÈGLE SANS RÈGLE DU SLAM

L'écriture du slam (du terme anglais signifiant « claquer ») n'obéit à aucune règle préétablie. La diction doit être pétillante, ensorceleuse, alors ces mots naîfs claquent avec une facétie curieusement jubilatoire : le slam, décidément, il faut le vivre, pas le lire. Essayez, vous serez surpris...



REPÈRES

■ À écouter

Midi 20, de Grand Corps malade (AZ/Universal) et *Gibraltar*, de Abd Al Malik (Atmosphériques/Gibraltar/Universal).

■ Dates de concert

sur www.grandcorpsmalade.com et www2.abdalmalik.fr
Toute l'actualité slam sur www.le-slam.org
www.planeteslam.com
www.ffdsp.com

■ À lire

Anthologie du slam, coéditée par Spoke et Florent Massot. Textes (et CD) de 35 acteurs majeurs du slam français, avec Grand Corps malade, D' de Kabal, Nada, Dgiz, Le Robert...