

A la découverte du Slam, un nouveau style littéraire

Le slam est une rencontre entre tradition et modernité. Mouvement né aux États-Unis dans les années 80, cette pratique de joutes oratoires s'est largement popularisée en France. Ce style atterri à Tana, et trois jours d'ateliers vont faire découvrir aux jeunes de la capitale cette poésie urbaine. Les inscriptions pour les ateliers, qui se dérouleront au CCAC (Centre culturel Albert Camus) du 1er au 4 mars, sont ouvertes dans la limite des places disponibles. La lecture des poésies aura lieu le samedi 5 mars de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h dans la salle de spectacles.

Cette première session de slam se fera avec Pilote Le Hot, vice-champion du monde de la discipline à Rotterdam en 2004 et champion par équipe du Grand Slam national français 2004. Tête de file parisien du genre, Pilote Le Hot sera l'invité de la semaine. Né en 1966, il passera sa vie à arpenter l'Europe et ses alentours. Depuis 1985, Pilote Le Hot a construit un personnage, un débit et un son poétique qui sont devenus sa marque de fabrique. Durant 2004, Pilote Le Hot a continué son travail de poète et d'acteur culturel sur plus de 250 scènes en France et à l'étranger.

Anjara N