

Du 14 au 16 octobre, les lecteurs sont invités à un festin littéraire

C'est la 17^e édition de *Lire en fête*

La 17^e édition de *Lire en fête*, c'est du 14 au 16 octobre, en France mais aussi dans plus de 100 pays. Parmi les animations proposées, un «festin du livre». Bon appétit!

Auteurs, traducteurs éditeurs, libraires, bibliothécaires et bien en-

tendu lecteurs sont invités à fêter le livre pendant trois jours. Quatre opérations phares sont proposées au public. En plus de la reconstitution de deux manifestations de l'an passé, la *Nuit des libraires* et la *Fête du livre de science*, *Littératures d'Europe* s'attachera à mieux faire connaître les nouveaux pays adhé-

rents à l'Union. Quant au *Festijn du livre*, il permettra de célébrer la littérature gourmande et gastronomique. Ce sera aussi l'occasion pour certains de faire connaissance avec de nouvelles expressions comme le slam, cet art poétique né dans les bistrotts. Ce nouveau type de poésie spontanée et parlée

aborde tous les genres. Le brassage des styles est toujours de mise.

- Pour savoir ce qui se passe
- auprès de chez vous, vous pouvez vous reporter aux pages locales de *Ouest-France* ou consulter le site Internet (www.lire-en-fete.culture.fr)

À Nantes, ça slame un jeudi par mois

Chaque vendredi et samedi au Lieu Unique, la scène nationale de Nantes, ça scratche sur les vinyles avec DJ sets en séries, ça mixe le disco et les sonorités industrielles, ça sample et ça danse floor. Mais le dernier jeudi de chaque mois, c'est autre chose. Ces soirs-là : les mots ont la parole.

Depuis quatre ans maintenant, ils arrivent en solo, en tandem ou en groupe. Les uns avec une antisèche griffonnée sur papier couché tout froissé, les autres avec le verlan à la bouche sans cesse ressassé, prêts à entrer en scène comme on bondit sur un ring.

Il y a celles qui ont la strophe libertine et rougissent de leurs audaces verbales, ceux qui jonglent, hachent, rappent, scandent. Ceux qui gueulent la grisaille ghetto. Celles et ceux qui doucement, tout doucement disent des mots d'amour comme un enfant récite son poème, et puis s'en vont. Il y a les vieux de la vieille qui rappellent à qui veut l'entendre que le mot a été inventé en 1984 par Marc Smith, ouvrier en bâtiment et poète à Chicago. Il y a les jeunes frais moulus qui voudraient tant de temps pour conter leur légende du siècle.

Top, chrono c'est fini ! Trois minutes maximum, un seul poème à la fois. Aux soirées slam, l'expression est libre mais elle a ses règles, son rituel et son meneur de jeu.



Au Lieu Unique de Nantes, les mots ont la parole et il n'y a pas d'âge pour les dire. On appelle ça du slam et c'est à découvrir à l'occasion de *Lire en fête*.

Le grand maître en la matière, c'est Pilote le Hot. Natif d'Aubervilliers, il a fait claquer la rime sur les parkings et strophé dans les rames avant de prendre ses quartiers dans tous les bars et scènes de l'Hexagone où ça slame.

Depuis le slam a sa fédération, tout juste s'il n'a pas sa ligue des champions et ses arbitres internationaux. Mais il n'a rien perdu de sa fougue. Pour s'en persuader il suffit de s'installer un jeudi soir au bar du Lieu Unique, d'écouter ou d'en-

trer dans le cercle. Sinon attendre le printemps. Les 19 et 20 mai le troisième grand slam national aura lieu à Nantes. Tout un week-end de mots en fête.