

Soirée cabaret, projections de films, lectures, théâtre, balade en bus

Les 10 ans des Visiteurs du noir



Les Visiteurs du noir débarquent de la « planète polaire » le 28, 29 et 30 janvier. Le plus vieux festival français du roman noir encore en activité a 10 ans ! Pour l'occasion, les organisateurs publient un livre. Et toujours au rendez-vous : rencontres avec des auteurs et éditeurs, expos, théâtre, lectures, films, concerts... Ça va saigner !

De l'encre noire a coulé sous les ponts depuis le temps. Dix ans ! Au départ, ces Visiteurs nocturnes ne voulaient qu'ensoleiller un peu l'hiver maussade granvillais : « On s'est créé un peu en contrepoint du Granville balnéaire », se souvient Joseline Peyry, secrétaire de l'association. Aujourd'hui, le festival s'est imposé parce que : « Différent de ce que l'on rencontre d'habitude. On conjugue littérature, arts plastiques, musique, cinéma... Ce n'est pas qu'un salon de rencontre avec les écrivains. Cela dit, les rencontres sont sympas. Les auteurs sont peu nombreux, c'est facile de discuter avec eux », commente le jeune président, Thibaut Héquet. Un festival original donc et qui tient à collaborer avec des partenaires locaux : la médiathèque,



Dix ans, ça se fête ! « Nous sommes fiers et étonnés nous-mêmes de la pérennité du festival », expliquent en chœur les Visiteurs du noir (ici, de gauche à droite, Maryse Guingouain, Joseline Peyry, Thibaut Héquet et Isabelle Fouques).

le musée d'art moderne, le théâtre de la Presqu'île, l'Archipel, l'Agora, Espace théâtre...

Un livre pour les 10 ans

« On n'a pas trop l'esprit à la commémoration », s'amuse Joseline. Mais pour ces 10 ans, les Visiteurs ont tout de même voulu marquer le coup

et publient un livre : *Les grues se cassent pour mourir*. « Il s'agit d'une anthologie de textes écrits par les auteurs pour les Visiteurs entre 1995 et 2004, explique Thibaut. Cela joue sur le contraste entre la noirceur des textes et le côté convenu et décoré de Granville. Dans ce bouquin, c'est un peu l'histoire du festival. » Le livre, actuellement à l'imprimerie,

sera lancé pendant le festival (en vente 10 € sur place et 12 € par correspondance). Par ailleurs, tous les auteurs invités cette année sont « des gens qui ont marqué le festival et que l'on a appréciés. » Et puis, les Visiteurs ont aussi organisé une foule de choses en amont du festival : lectures publiques, jeu photo, expos, initiations au Slam... Bien sûr, on retrouve toujours la traditionnelle soirée cabaret, des projections de films, des lectures, du théâtre, une balade en bus « des dessous de Granville », animée par Fabien Lefebvre, et des concerts. Cette année, la musique tzigane est à l'honneur, avec, notamment, « un Grand du jazz manouche », Dorado Schmitt. À noter que cette année les Visiteurs accueillent aussi des petits éditeurs, « indépendants, fauchés et sympas, qui gagnent à être connus. » Et que deux classes de CM2 de l'école de Donville auront la chance de rencontrer l'écrivain Jean-Luc Opep vendredi 28 janvier.

◆ **Pratique.** Festival les Visiteurs du noir, les 28, 29 et 30 janvier. Renseignements : 02 33 50 02 74. <http://lesvisiteursdunoir.free.fr>

Yann-Arnel HUET.

Rétro et poésie dès aujourd'hui à la médiathèque

Les Visiteurs du noir sont à la médiathèque jusqu'au samedi 29 janvier, avec une exposition gratuite qui retrace les 10 ans du festival, de 1994 à 2004 : « Anecdotes, photographies, fiches anthropomorphiques, pièces à conviction, tout y est ! » sourit Thibaut Héquet, président de l'association. Par ailleurs, cette année, les Visiteurs, en collaboration avec l'association Slam production,

proposent des initiations au Slam. « Un des credos des visiteurs est de promouvoir la littérature populaire. Et le Slam, c'est vraiment l'occasion de redonner les mots aux gens », explique Thibaut. Le Slam (« cliquer » en anglais) est un mouvement poétique, social et culturel apparu aux États-Unis dans les années 1980, avec la volonté d'abolir les frontières séparant les poètes

de la rue et les poètes académiques. Pour présenter « cette poésie, où la musicalité des mots est très importante », les Visiteurs projettent ce samedi un film à la médiathèque à 15 h : Slam.

L'entrée est gratuite. Les initiations auront lieu vendredi 14 à 20 h 30 et samedi 15 janvier à 15 h, toujours à la médiathèque (inscriptions obligatoires). « Le vendredi sera da-

vantage consacré à une présentation du Slam et le samedi à des ateliers d'écriture et de déclamation », précise Thibaut. On retrouvera par ailleurs les slameurs de Slam Production en clôture du festival. À cette occasion, chacun pourra s'essayer à lire un poème : « Le principe sera le suivant : un texte déclamé, un verre ! »

Y.-A. H.

