

Ce soir au Lieu Unique, un Slam en prélude au premier Grand Slam, fin juin

Poésie « spectaculaire », un Slam se tient ce jeudi soir au Lieu Unique, avant le premier grand Slam national les 26 et 27 juin. Poètes de tous horizons vont se succéder sur scène pour intégrer l'équipe qui représentera Nantes.

• Le Slam, c'est un mouvement, un dogme créé par des poètes activistes aux États-Unis au début des années quatre-vingt • explique Pilote Le Hot, poète performeur, consultant et cofondateur de la fédération française de Slam poésie. • Ils faisaient de la poésie dans les bars et voulaient que cela devienne plus spectaculaire •. Ils y sont parvenus, au point qu'aujourd'hui le Slam se développe dans le monde entier : Allemagne, Italie, Suède... C'est en 1995 qu'il a commencé à prendre son essor en France, Pilote le Hot y ayant largement contribué. L'année dernière, il a lui-même participé à trois cents événements. • C'est encore une jeune communauté en France », mais déjà, plusieurs milliers de poètes se rencontrent régulièrement



Chaque poète a trois minutes pour s'exprimer face au public.

sur scène, sous forme de compétition bon enfant. Car il s'agit de tournois aux règles très précises : chaque poète a trois minutes pour s'exprimer face au public, sans costume, sans musique. Dans la salle cinq personnes représentatives sont sélectionnées pour être juge. Ce « florilège de personnes différentes » attribue une note entre 1 et 10 en fonction du contenu du poème et de la performance.

Le résultat, c'est l'accolade virtuelle du public

Mais • Il s'agit de célébrer la poésie. On n'est pas dans un

esprit pugilesque. Il y a un enjeu de créativité, pas de résultat. Le résultat, c'est l'accolade virtuelle du public, les applaudissements. • Le Slam est avant tout un moyen d'expression et de communication pour tous poètes hors contextes sociaux, politiques, culturelles... L'âge du « slameur » ou « slamateur » n'importe pas non plus : le 27 juin des enfants des écoles de Nanterre et de Nantes présenteront leurs créations. Car depuis plusieurs années, des ateliers de Slam poésie prennent place dans écoles, collèges, lycées et facultés. Avec aujourd'hui 600 poètes répertoriés en France, la fédération de Slam est le « collectif le plus énorme de l'histoire de la poésie ».

Cette soirée au Lieu Unique est l'occasion de venir en grossir les rangs ou de pratiquer l'écoute active que réclame la discipline. Précisons que pour le poète qui ose se lancer sur scène, il y a un verre à la clé. De quoi entretenir l'esprit convivial qui règne dans les soirées Slam françaises.

Stéphanie Rialland

Ce soir, de 19 h à 21 h ; grand Slam national, les 26 et 27 juin, Lieu Unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Tél. 02 40 12 14 34.