

# La première scène slam du 91

*Dans le cadre du printemps permanent des poètes, la ville organise depuis avril et jusqu'en juin des ateliers slam. Le 13 mai aura lieu la première scène de cet art en Essonne.*

**M**ouvement poétique, social et culturel, le slam apparaît à Chicago dans les années 80. Il hérite des cultures poétiques européennes, américaines et africaines en y ajoutant la ferme volonté de donner la parole à toutes et tous. Marc Smith, un jeune écrivain de Chicago, désirant partager sa poésie, la lit dans des lieux publics et sera rapidement rejoint par d'autres passionnés. Il baptise alors le mouvement "slam" (claquer en anglais) et dans un bar nommé le Green Mill, il organise des compétitions de poésie (Uptown Poetry Slam) arbitrées par le public. C'est dans ce contexte innovant que les bibliothèques de Sainte-Geneviève-des-Bois et la MJC lancent les premiers ateliers et scènes slam en Essonne. Cette discipline s'apparente à un terrain ouvert où les poètes se rencontrent pour un échange de poèmes lus, récités ou même chantés : rien n'est répété. Le principe est simple et le mode d'emploi se limite à huit points brefs, dont le dernier est : un poème dit, un verre offert, à raison d'un verre puisque seul le slam peut se consommer sans modération, quel que soit le nombre de poésies. Tout participant, peu importe son sexe, son âge, sa langue, sa couleur, sa religion, ses opinions, son apparence, est un poète actif et vivant. Chacun peut intervenir spontanément et présenter son œuvre préalablement composée. Ludique et bon enfant, cette rencontre, qui peut prendre une forme sportive, fait participer des candidats de tout âge, de tout style, de toutes langues, mais également le public qui doit tenter d'influencer le jury, désigné dans l'assistance, sur la note (de 1 à 10) à attribuer aux poètes. Une fois par an, une rencontre nationale de slam poésie est organisée en France. La



*Le slam rend accessible à tous l'art de la poésie.*

deuxième édition du grand slam national aura ainsi lieu les 18 et 19 juin prochains, à Nantes. A cette occasion se retrouveront pour de nouvelles joutes poétiques tous ceux qui font le slam français ! Mais auparavant, le vendredi 13 mai, à l'auditorium Rudolf-Noureev, cinq slameurs intervenants diront leurs poèmes, tandis que chacun, dans le public, aura la possibilité de dire les siens. Parmi les professionnels, chacun retrouvera ceux qui ont animé ou animeront les ateliers jusqu'au 15 juin aux bibliothèques Balzac et Mauriac. Des rencontres poétiques au cours desquelles les animateurs proposent des poésies, les font lire aux participants, chacun un ver, pour donner plus de vie aux textes, avant que sur un thème donné, chacun compose son poème qu'il fera partager aux autres. Des ateliers sont encore proposés les 13, 18, 26 mai et les 1<sup>er</sup>, 10 et 15 juin... Alors, venez faire parler votre bouche !

Hélène Jouvelot

• Renseignements pour les ateliers à la maison des jeunes et de la culture : 01.60.15.26.58. Slam productions. 01.42.06.92.08 ou [www.slameur.com](http://www.slameur.com) ou [www.ffdsp.com](http://www.ffdsp.com). Réservations pour la soirée slam à l'auditorium, le 13 mai, tél. : 01.69.46.80.58.